

Stavba Proštija na Blejskem otoku. Na fasadi je grb Briksenških škofov. Ob izidu prve izdaje knjige so bili prostori, namenjeni muzeju, še pod ključem.



»Kaj takega kot pri projektu Proštija nisem ne jaz in ne moji sodelavci v celotni karieri še nikoli doživela. Z vseh strani so bili pritiski, posebej v zaključni fazi ... klestilo se je in prilagajalo!«

Barbara Ravnik, 4. 12. 2020, v telefonskem pogovoru ob zaključku njenega mandata direktorice NMS



»Če bi bila Slovenija cvetoč vrt, potem bi bil na njem Blejski otok najlepši rožni grm. Na tem grmu smo negovali prav poseben poganjek, muzejsko razstavo o tisočletni preteklosti tega izjemnega kraja in njegove bližnje okolice. Nežni popek smo po svojih najboljših močeh varovali pred severnimi vetrovi in sončno pripeko. Upam, da se bo kar se da kmalu razcvetel in bomo na trnje lahko pozabili.«

Barbara Ravnik, maj 2022

TO JE ZGODBA O (DE)KOLONIZACIJI BLEJSKEGA OTOKA in kronika nastajanja muzeja posebnega pomena z dokumenti in simboli slovenstva od poselitve do osamosvojitve – muzeja, ki ga zaradi post-kolonialnih refleksov in pritiskov Slovenija še vedno nima!

TO JE ZGODBA O UJETOSTI DRŽAVE V POST-KOLONIALNE LOBIJE in pripoved o pristranskem, neustavnem delovanju države, ko gre za verstva.

»Po 14 letnem denacionalizacijskem postopku so na sodišču prisluhnili trdnim argumentom in leta 2003 pravnomočno odločili, da je Blejski otok last države.

Toda prišlo je do najhujšega. S politično odločitvijo je minister Simoniti predal otok župniji Bled. Menim, da gre za nedopustno dejanje, ki je skrajno podcenjujoče do nas, Slovencev, ki v Blejskem otoku vidimo simbol naše identitete in samozvesti«

Andreja Rihter, nekdanja ministrica za kulturo

»Marko, saj veš kakšni so pritiski!«

Predsednik republike NE Borut Pahor v neformalnem pogovoru z avtorjem

Cena: 00 €



DRUŠTVO
SLOVENSKI STAROVERCI
www.staroverci.si



PODOBČA KOLONIJE ALI PODOBA RAJA

Marko Hren

Marko Hren

PODOBČA KOLONIJE ALI PODOBA RAJA



Upasanje Blejskega otoka kot ideograma
duhovnega osamosvajanja Slovenije

»Župnik hoče predstaviti Marijo kot simbol Slovenije in predvsem kot edini ali vodilni simbol na razstavi, kateremu je vse podrejeno!« ... »Po treh urah, ko dejansko nismo prišli skoraj nič bliže postavitvi razstave, smo se dogovorili, da imamo še en sestanek in da naša ekipa pove, kako in kje se lahko vendarle pride bliže župnikovim zahtevam.«

Iz internega zapisnika NMS, 29. marec 2021

»...da bosta predvidene muzejske vsebine RKC in NMS sproti usklajevala in iskala skupne rešitve.«

Jana Mlakar, NMS, v zapisniku ob obisku na Blejskem otoku, 27. 9. 2016

»Takšno ravnanje NMS bi po mnenju Varuha lahko pomenilo navodilo za diskriminacijo v smislu 9.člena ZVarD ... to pa pomeni neenako obravnavo drugih verskih skupnosti pri uresničevanju njihove pravice do sodelovanja pri upravljanju javnih zadev.«

Varuhinja človekovih pravic v pisnem mnenju, 2017

»Postavitev muzejske zbirke po vsebini ne sodi na področje delovanja države, kjer ta nastopi (ex iure gestionis) in zanjo veljajo določbe Obligacijskega zakonika, pač pa gre za njeno oblastno ravnanje (ex iure imperii) pri katerem je zavezana spoštovati določila Ustave RS in prava človekovih pravic!«

Varuhinja človekovih pravic, 2017

»Izvrševanje Sporazuma 2008 se tiče le obeh pogodbenic in pri tem veljajo določbe Obligacijskega zakonika!«

Stališče kriminalistične policije ob zaslišanju avtorja; identično stališče je zagovarjalo Ministrstvo za kulturo – preiskava se je v izhodišču postavila na stran osumljencev in nasprotno stališču varuhinje človekovih pravic.